

Dossier

Report

L'ALPE D'HUEZ, 80 ANS DÉJÀ

Alpe d'Huez,
already 80 years old

~
Texte : Hervé Bodeau

Légende, légende, légende, légende, légende.
Légende, légende, légende, légende.

L'Alpe d'Huez, comme une île au milieu des montagnes



À l'issue de la Seconde Guerre mondiale, la France entame une renaissance. Après les drames, la privation et l'horreur, les Français ont soif de savourer à nouveau l'existence et de redonner tous leurs droits aux plaisirs de la vie. Parmi eux, les sports d'hiver, avec lesquels de plus en plus d'amateurs prennent rendez-vous. Dans le Dauphiné, l'Alpe d'Huez va s'imposer parmi les lieux incontournables de ce récit. Depuis quatre-vingts ans, l'aventure continue.

Once the Second World War was over, France experienced a revival. After the dramas, deprivations and horrors of the conflict, the French were keen to enjoy life again and to restore all their rights to its pleasures. Among these were winter sports, which were attracting more and more enthusiasts. In the Dauphiné, Alpe d'Huez was to become one of the most popular resorts in this field. Having started 80 years ago, the adventure continues.

Du Pic Blanc, la vue à 360° sur les Alpes

Légende, légende, légende, légende.
Légende, légende, légende, légende.



Le premier téléski, vers l'Écluse.

Premiers virages

Cette aventure avait connu un prélude au début du xx^e siècle. Le ski venait de faire son apparition dans nos montagnes. Rapidement, le futur site de l'Alpe d'Huez révèle son potentiel. Sur les alpages du massif des Grandes Rousses, les pentes sont favorables à la glisse et à une altitude élevée (1850 m). Pour accueillir les skieurs, en 1923, le Touring Club de France loue un chalet d'estive, transformé quelques années plus tard en refuge-dortoir. Les premiers skieurs viennent de Grenoble, Valence ou Lyon pour profiter de ces pentes qu'ils remontent... à peau de phoque. Il faut attendre l'hiver 1935-1936 pour qu'un téléski à perches, conçu par un certain Jean Pomagalski, soit installé sur la butte de l'Écluse. Le dénivelé est de 50 m et la piste s'appelle *Les Idiots* pour se moquer de ceux qui délaissent la montée à la force des mollets et des bâtons... Les premiers hôtels apparaissent (Les Trois Dauphins, Le Refuge, le Bel Alpe, Edelweiss, Ours blanc, Génépi,...) et, au début de la guerre, on compte dix-huit hôtels, une école de ski et trois téléskis, dont celui du Signal qui atteint les 2 000 mètres d'altitude. L'Alpe d'Huez devient une station de ski qui petit à petit s'inscrit dans le paysage.

First bends

This adventure started at the beginning of the 20th century. Skiing had just made an appearance in our mountains. The future site of Alpe d'Huez soon revealed its potential. The slopes on the high alpine pastures of the Grandes Rousses situated at an altitude of 1,850 meters were perfect for board sports. To welcome the skiers, in 1923 the Touring Club of France opened a mountain chalet, which was converted into a refuge a few years later. The first skiers came from Grenoble, Valence or Lyon to enjoy these slopes which they climbed with sealskins on their skis. It was only in the winter of 1935-36 that a ski tow, devised by a certain Jean Pomagalski, was installed on the Butte de l'Écluse slope. The difference in height was 50 meters and the slope was named *Les Idiots* ("The Idiots"), to make fun of those who preferred to go up on the ski tow rather than to climb up the hill with sealskins and ski sticks... Then the first hotels began to appear – Les Trois Dauphins, Le Refuge, Le Bel Alpe, Edelweiss, Ours blanc, Génépi... At the beginning of the war there were eight hotels, a ski school and three ski lifts, including that of the Signal which went up to an altitude of 2,000 meters. Alpe d'Huez became a ski resort which was gradually becoming part of the landscape.





Ski d'été sur le glacier de Sarenne

Vers les Grandes Rousses

À la fin du conflit, la dynamique de la station prend une autre vitesse. En carburant de ce développement pendant plusieurs années : toute l'énergie des acteurs locaux et la démocratisation des sports d'hiver. Dès 1945, avec une capacité hôtelière qui ne cesse de croître, les hivernants affluent. Vite se pose la question des remontées mécaniques. Trop peu nombreuses, elles engendrent de longues files d'attente. En 1955, un premier téléphérique est construit qui propulse les skieurs à 2 626 mètres d'altitude, sur la crête des Petites Rousses. En ligne de mire, la chaîne des Grandes Rousses et le pic Blanc à 3 330 mètres d'altitude. Le projet est initié par un regroupement d'investisseurs privés (la Société d'expansion de l'Alpe d'Huez), puis, après plusieurs péripéties, il est mené par un investisseur toulonnais qui exploitera ensuite l'installation. Devant les difficultés financières et techniques, il renonce, en 1958, à l'exploitation

1923 : le Touring Club loue un chalet sur les alpages
1936 : premier téléski
1952 : première arrivée du Tour de France
1958 : création de la SATA
1962-1963 : mise en service du téléphérique du Pic Blanc
1968 : J.O. d'hiver et épreuve de bobsleigh
1970 : ouverture de l'église Notre-Dame des Neiges
1997 : première édition du Festival international du film d'humour et de comédie de l'Alpe d'Huez
2019 : première édition de Tomorrowland Winter
2021 : La SATA crée la marque AEON en tant qu'opérateur de l'Alpe d'Huez, des Deux-Alpes et de La Grave
2023 : ouverture de l'exposition "Le Spectacle de la Montagne" au musée d'Huez et de l'Oisans.
2025 : engagement dans les démarches Flocon Vert et Montagne Zéro Déchets portées par Mountain Riders.

To the Grandes Rousses

At the end of the war, the dynamics of the resort suddenly picked up speed. What fueled this development for several years was the energy of the locals and the democratization of winter sports. In 1945, with an increasing number of hotels, holiday makers were flocking to the resort during winter. Soon the question of ski lifts arose. Queues were getting longer and longer because there were not enough ski lifts. In 1955, a first cable car was built which took skiers to an altitude of 2,626 meters, the top of the Petites Rousses. In the view was the range of the Grandes Rousses and the Pic Blanc at an altitude of 3,330 meters. The project was initiated by a group of private investors (the Société d'Expansion de l'Alpe d'Huez), then after a series of twists and turns, it was taken over by a Toulon-based investor who managed the installation. But facing financial and technical problems, he pulled out in 1958 and the business was taken over by the Société d'Aménagement Touristique de l'Alpe d'Huez (SATA), which was specially set up for the purpose. Interestingly, it belongs to local people, hoteliers and shopkeepers. Supported by the Plan Neige (1964-1977), which encouraged the development of winter sports and the French mountain regions, the 1960s and 1970s marked a new stage in the development in all the areas. The cable car of Le Pic Blanc opened for the 1962-63 season and the famous Piste du Tunnel became operational in the winter of 1964. For skiing, this decade culminated with the Grenoble Olympic Games in 1968, during which Alpe d'Huez hosted the bobsleigh events on a piste 1,500 meters long which started at an altitude of 2,030 meters and finished at 1,890 meters. In that year, Alpe d'Huez had 20 ski lifts. The 1970s saw the emergence of summer skiing on the Sarenne glacier, between 3,350 meters and 2,625 meters. It was also the beginning of the extension of the domain to other resorts, notably Auris and Villard Reculs, and in 1977, the off-piste descent of Sarenne became a marked-out piste.



Les pulls rouges de l'Alpe dans les années 70.



que prend finalement en charge la Société d'aménagement touristique de l'Alpe d'Huez (SATA), créée pour l'occasion. Particularité : elle appartient aux locaux, hôteliers et commerçants.

Portées par le plan Neige (1964-1977), qui va soutenir le développement des sports d'hiver et de la montagne française, les années soixante et soixante-dix marquent une nouvelle étape dans un développement qui touche tous les étages. Le téléphérique du pic Blanc ouvre pour la saison 1962-1963 et la fameuse piste du Tunnel est opérationnelle à l'hiver 1964. Pour le ski, cette décennie culmine avec les Jeux olympiques de Grenoble, en 1968, pendant lesquels l'Alpe d'Huez accueille les épreuves de bobsleigh sur une piste qui démarre à 2 030 mètres d'altitude avec une arrivée à 1 890 mètres, sur une longueur de 1 500 mètres. Cette année-là, l'Alpe compte un parc de vingt remontées mécaniques. Les années soixante-dix voient aussi l'émergence du ski d'été sur le glacier de Sarenne, entre 3 350 m et 2 625 m. C'est aussi le début de l'extension du domaine vers d'autres stations, notamment Auris et Villard Reculs et, en 1977, la descente hors-piste de Sarenne devient une piste balisée.

Modernité

Dans la station elle-même, ça bouge. En 1961, on se lance dans la construction d'une piscine chauffée extérieure. L'ère est à la modernité dont deux symboles sont l'altiport, aménagé en 1967, et l'église Notre-Dame des Neiges. Conçue à la fin des années soixante par l'architecte Jean Marol, dans un style résolument contemporain, cette dernière est célèbre par sa forme en tente et ses vitraux, imaginés par le peintre Arcabas. L'orgue, dessiné par le compositeur Jean Guillou, est une pièce unique. Plusieurs immeubles collectifs orientés plein sud sont aussi érigés le long de l'avenue du Rif Nel, signature de l'architecture de cette époque. Parallèlement à ce modernisme, l'Alpe d'Huez n'en oublie pas pour autant son passé. À partir de 1977, des fouilles archéologiques permettent de rendre visible le village de Brandes, haut lieu d'exploitation minière au Moyen Âge.

Modernity

Things were also moving in the resort itself. In 1961, the construction of a heated outdoor swimming pool began. The era was one of modernity, two symbols of which were the altiport and the church of Notre-Dame des Neiges ("Our Lady of the Snows"). Designed at the end of the 1960s by the architect Jean Marol in a striking contemporary style, this church is famous for its tent-like shape and for its stained glass by the painter Arcabas. The organ, designed by the compose Jean Guillou, is a unique piece. Several south-facing apartment buildings were also built along the Rif Nel Avenue, in a style characteristic of the architecture of the period. In parallel with this modernism, Alpe d'Huez did not forget its past. From 1977, archaeological digs have revealed the village of Brandes, an important mining center in the Middle Ages.



Sur une carte postale, le hut du glacier de Sarenne

1923: The Touring Club rents a chalet on the alpine pastures
1936: The first ski lift
1952: The first arrival of the Tour de France
1958: The foundation of SATA
1962-1963: The Pic Blanc ski lift comes into service
1968: The winter Olympic Games and bobsleigh event
1970: Inauguration of the church Notre-Dame des Neiges
1997: The first edition of the Festival International du Film d'Humour et de Comédie de l'Alpe d'Huez
2019: The first edition of Tomorrowland Winter
2021: SATA creates the brand AEON as operator of Alpe d'Huez, Les Deux-Alpes and La Grave
2023: Opening of the exhibition "Le Spectacle de la montagne" ("The Mountain Show") at the Huez and Oisans Museum
2025: Commitment to Flocon Vert and Montagne Zéro Déchets, organized by Mountain Riders.



L'incontournable Tour de France

À partir du milieu des années soixante-dix, une autre dimension vient renforcer la notoriété de l'Alpe d'Huez, c'est celle du vélo. L'histoire de la station avec la "Petite Reine" a commencé dans les années cinquante. Précisément en 1952, quand l'Italien Fausto Coppi gagne l'étape Lausanne-Alpe d'Huez du Tour de France devant le Français Jean-Robic. Le Tour revient dans la station en 1976 et s'inscrit comme un rendez-vous récurrent (il y aura même deux arrivées du Tour en 1979). Depuis, au fil des éditions de la grande boucle, les étapes de l'Alpe d'Huez avec leurs milliers de spectateurs sont toujours des moments exceptionnels de l'épreuve.

L'île au soleil

Les années quatre-vingt pour les stations de ski continuent à bénéficier des effets du Plan Neige et l'Alpe d'Huez, baptisée "l'île au soleil" pour son ensoleillement de 300 jours par an, fait partie des stations à ne pas manquer. Si les Lyonnais et les Grenoblois sont des habitués, les skieurs viennent maintenant d'au-delà des frontières de Rhône Alpes.

The legendary Tour de France

Since the mid-1970s, Alpe d'Huez has become famous for another sports activity, cycling. The history of the resort with the bicycle started in the 1950s. To be exact, in 1952, when the Italian Fausto Coppi won the Lausanne-Alpe d'Huez stage of the Tour de France ahead of the Frenchman Jean Robic. The Tour de France returned to the resort in 1976 and became a regular rendezvous; there were even two hilltop finishes of the Tour in Alpe d'Huez in 1979. Since then, over the years of the Grande Boucle (the Big Loop), the stages of the Tour de France finishing in Alpe d'Huez, watched by thousands of spectators, have always been exceptional moments in the race.

The island in the sun

In the 1980s the ski resorts continued to benefit from the effects of the Plan Neige, and Alpe d'Huez, named "the island in the sun" because of its annual 300 days of sunshine, is one of them. While skiers from Lyon and Grenoble are regulars, many skiers now come from beyond the Rhône Alps region.

PUB



Ski dans le secteur du pic Blanc

Le DMC (Double monocâble) est construit en 1986, une des colonnes vertébrales du domaine skiable. Et si le ski d'été est progressivement abandonné, le domaine skiable va intégrer Vaujany et Oz-en-Oisans. C'est aussi le moment où les résidences de tourisme comme le Club Méditerranée se développent. L'Alpe s'enrichit de nouveaux quartiers (L'Éclose, les Bergers) et de nouvelles constructions : la Maison de l'Alpe, le musée d'Huez et de l'Oisans. Pour les cinquante ans de la station, en 1986, c'est le Palais des Sports qui est inauguré.

En 1990, 86 remontées mécaniques desservent 220 km de pistes renforcées complétées par un réseau d'enneigeurs pour palier les problèmes d'enneigement. Dans les années qui suivent, les nouveaux édifices sont peu nombreux, hormis le quartier des chalets en bois de l'altiport, dans les années 2000. Ce style néo-montagnard est aussi adopté pour habiller les constructions plus anciennes. Un style auquel succéderont des approches beaucoup plus contemporaines (hôtel Daria-I Nor).

The DMC (Double-Monocâble) was built in 1986 and it is one of the pillars of the skiing domain. Although summer skiing has gradually been abandoned, the skiing domain now includes Vaujany and Oz-en-Oisans. Meanwhile tourist residences such as the Club Méditerranée have developed. Alpe d'Huez has expanded with new districts (L'Éclose, Les Bergers) and new establishments such as the Résidence Maison de l'Alpe and the Musée d'Huez et de l'Oisans. Also, to celebrate the 50 years of the resort, the Palais des Sports was inaugurated in 1986. In 1990, there were 86 ski lifts serving 220 kilometers of ski slopes, complemented by a network of snow machines to compensate for insufficient snow cover. Not many new buildings were erected in the following years, apart from the district of wooden chalets near the Altiport built in the years 2000. This neo-mountain style was also used on older buildings. This was followed by a more contemporary architectural approach, such as the Hôtel Daria-I Nor.

Nouvelles pages...

Ces dernières années, la SATA a continué à moderniser les installations de remontées mécaniques et à aménager le domaine skiable pour répondre aux exigences actuelles : assurer l'enneigement, diminuer l'attente aux remontées, aménager des espaces qui intègrent une approche ludique.



Départ de la Mégavalanche

New pages...

In the past few years, SATA has continued to modernize the ski lift installations and to refurbish the skiing domain in order to meet today's expectations: ensuring good snow cover, reducing the waiting time at the ski lifts, and providing spaces with enjoyable features. Summer has not been forgotten and the bicycle is king, promoted by the Tour de France and the legendary 21 bends of the resort which have become a must for cyclists from all over the world.

At the same time the organization of events is now playing an important part in the life of the resort. The Mégavalanche mountain bike race was created in 1994: an unusual downhill race for mountain bikes, starting at the Pic Blanc (often in the snow) and finishing at Allemont, 2,600 meters further down. In 1997 the first edition of the Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez was organized. From then on, every winter in January, cinema takes over the resort, providing popular and professional entertainment for everyone. Since 2019, the Tomorrowland Winter electro festival has taken place in Alpe d'Huez every year in March. It is the only winter edition of one of the most important electro festivals in the world.

PUB



Tomorrowland Winter, l'Alpe d'Huez au rythme de l'électro

L'été n'est pas en reste et le vélo est roi, porté par le Tour et les mystiques vingt et un virages de la station, qui sont un must pour les cyclistes du monde entier. Parallèlement, la dimension événementielle prend une place importante dans l'animation des saisons. La Mégavalanche, compétition de VTT, est créée en 1994 : une course insolite de descente VTT avec un départ du pic Blanc (souvent dans la neige !) et une arrivée à Allemont, 2 600 mètres plus bas. En 1997 se tient la première édition du Festival international du film d'humour et de comédie de l'Alpe d'Huez. Depuis, chaque hiver en janvier, le cinéma prend ses quartiers dans la station pour un rendez-vous à la fois populaire et professionnel. En 2019, c'est le festival d'électro Tomorrowland Winter qui s'installe chaque mois de mars à l'Alpe d'Huez. C'est l'unique édition hivernale d'un des plus importants festivals de la scène électro mondiale.

La volonté de faire vivre la station toute l'année pour les visiteurs et les habitants est un marqueur de ces dernières années.

En 1945, sur les alpages d'Huez, porté par cette nouvelle culture des sports d'hiver, le ski prenait son élan. Petit à petit, l'Alpe s'est dessinée avec toute l'énergie des locaux. Quatre-vingts ans après, ils ont une nouvelle page à écrire.



Over the past few years, the guiding line has been the desire to make the resort alive throughout the year for both the visitors and its inhabitants.

In 1945, driven by this new enthusiasm for winter sports, skiing was becoming increasingly popular on the Alpine landscape of Huez. Little by little, Alpe d'Huez was taking shape with the help of the determined locals. Now, 80 years later, there is a new page to be added.

PUB